

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Управление образования муниципального района Благовещенский район
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
Зам.директора по УВР


Алексеева О.А.

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР


Алексеева О.А.

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.



Валиев И.Г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Художественно-эстетическое развитие» направление
«Музыка для всех»

4 класс

Тугай 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документах:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (редакция от 07.05.2013),
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 06.10.2009 г. №373)
3. Сборник рабочих программ по предмету «Музыка» для учащихся 1-4 класса Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014г.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. N МД-1552/03 "Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием".

Возраст ребят, участвующих в реализации программы – 10 лет.

Основной идеей программы является обеспечение развития творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и музыкальной деятельности. Программа базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками произведений русских и зарубежных композиторов через исполнительскую деятельность, музыкально – пластические движения, музыкальную импровизацию.

Активное восприятие музыки способствует формированию основ музыкальной культуры, освоением музыкальных произведений, знаний о музыке, а также помогает овладевать практическими навыками в слушании и пении, в игре на элементарных музыкальных инструментах.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере музыки обусловлена необходимостью разнообразить досуг младших школьников, сделать его интересным и познавательным. Также занятия музыкой носят психолого – терапевтический эффект, поэтому они играют большую роль в здоровьесбережении учащихся.

Основополагающими принципами построения программы по организации внеурочной деятельности младших школьников являются:

общедоступность,

систематичность и целенаправленность,

взаимодействие педагога и учащихся,

увлеченность,

здоровый эмоциональный климат во время занятий.

Цель программы:

воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности; развитие певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

Задачи внеурочной деятельности:

развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
освоение более сложных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
развитие творческих способностей детей.
знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.

II. Планируемые результаты УУД внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

Приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия.

Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, Участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты:

Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

Формирование общего представления о музыкальной картине мира;

Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Метапредметные результаты:

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в

процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.

Личностные УУД:

понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;

понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;

усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участия в различных видах музыкального творчества, во внеурочных формах работы;

Познавательные УУД:

наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;

владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;

поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанры, стили, язык), композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах, (в том числе, с применением компьютерных средств);

владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;

осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;

закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, кино, театром;

умение проводить сравнения, сериацию, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы), выполнения диагностических тестов, самостоятельных и контрольных работ, участия в индивидуальных и групповых мини-исследованиях;

Регулятивные УУД:

владение умением целеполагания в постановке учебных задач при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной);

понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности.

Коммуникативные УУД:

совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;

развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;

поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);

совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;

совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов

III Содержание курса внеурочной деятельности

1.Тема «Музыкальный язык России»

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

3. Тема «Пейзаж, портрет, характер в музыке»

Повторение понятия «Музыкальный пейзаж», анализ произведений разных видов искусств на одну тематику, освоения языка певческого двухголосия., музыкальные лады, музыкальные стихи.

4. Тема «Музыка народная. Музыка авторская»

Повторение понятия «народная музыка». Признаки народной музыки. Разучивание и исполнение песни с большими отрывками. Закрепление метроритмических действий. Знакомство с составом симфонического оркестра.

5 .Тема: Музыкальный концерт. Музыкальный театр.

Повторение знаний о произведениях крупной формы, расширение знаний о знакомых операх. Углубление знаний о жанрах фортепианных пьес. Расширение знаний о музыкальном театре. Повторение и закрепление знаний полученных за курс «Мир музыки.

IV. Тематическое планирование по музыке 4 класс.

№	Название тем	часы
1.	Государственные символы России. История возникновения.	1
2.	Жанры народной песни. Разыграй песню .	1
3.	Музыка о героях России.	1
4.	Норвежский сказочник Э.Григ. «В пещере горного короля».	1
5.	Шепчет лес, и молвят горы-нет прекраснее Авроры! Музыкальные портреты	1
6.	Разучивание танца «Валенки » под русскую народную песню.	1
7.	Подготовка к новомуднему утреннику	1
8.	Песня русская, русская народная	1
9.	Пляска «Камаринская » —русская народная песня.	1
10.	Музыкальные инструменты их возникновение.	1
11.	Мамин праздник. Музыкальные формы.	1
12.	Русские народные инструменты.	1
13.	История о сказочном инструменте	1
14.	П.И.Чайковский «Щелкунчик»	1
15.	Весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова	1
16.	День Победы. Концерт-онлайн.	1
17.	Музыкальная гостиная «Здравствуй, лето».	1